

故事：无价的礼物

孩子们喜爱故事。大多数小孩子一遍遍地听同一个故事也不会觉得厌倦。他们喜欢虚构的故事，尤其是与他们日常生活相关的。你可以虚构关于约翰尼或南茜的故事，说他们不吃东西、不肯与别人分享，需要学会礼貌或和善，这种故事能够让小孩子们获得重要而宝贵的教益。

父母可以在做事的同时给孩子讲故事，比如在陪伴孩子步行去上学或开车送孩子上学时，在厨房做饭或洗涤碗碟时，在吃饭时，或是给躺在床上准备睡觉的孩子掖好被子时。你的小宝贝才6个月大的时候你就可以把她放到你的膝头上，给她读图画书，这也是给她讲故事。到她长大点，她还可以帮忙给图画书翻页，甚至还可以和你一起讲述某个家庭故事。

儿童大部分的时间都生活在幻想的世界中，这种情形往往要持续到八、九岁。在这个阶段中，他们都大量地运用自己的想象才能，按照阿尔伯特·爱因斯坦的说法，这种才能“比知识更加强大”。在七岁以前，儿童的逻辑思维能力还不能完全发育，而且还要等大得多以后，孩子才能完全理解抽象的想法。他们需要这段时间来适应现实世界。故事便能帮助他们通过连贯一致的方式来感受这个世界。

胎儿时期的宝贝在母亲的子宫里通过胎盘来接受营养，以发育用于运动和感觉的四肢与器官，要在有形的世界中进行交互活动，这些是必不可少的。与此相似，孩子在发育人类世界交互活动所必需的逻辑思维与理解能力时，他们是凭借鲜明、难忘的故事，通过他们的想象来获得营养的。

随着想象能力的发展，孩子还会同时形成创造能力和自我概念。孩子会培养起自己的信念，比如是什么让人类幸福并臻于完善，在冲突、悲伤或受困时，和他一样的其他人会怎么做、之后又会怎样去奋斗。那些讲述正面事迹的故事，比如讲述人类勇敢、和平而富于智慧地战胜挑战，有助于让孩子培养起日后的生活中应付和解决难题的技能，也能培养起肯定的自我概念，使他们能够承受生活不断加大的复杂性所带来的冲击。

讲故事的艺术

讲故事是一种能够通过实践来加以掌握的艺术。在讲述故事时要融入情感，以传达喜悦、悲伤、恐惧、愤怒和勇敢的感觉。语调与音量随着故事情节的展开而变化，便能创造出一种期待和戏剧性的氛围。如果再结合恰当的速度和节奏，故事就会生动鲜明，从而使整个学习经历变得津津有味。

孩子上床后入睡之前的时间就很适合给孩子讲故事。好故事能让孩子缓和放松、睡个好觉。更重要的是，这种讲读故事、共享时光的举动有助于增强孩子与父母之间的亲情纽带。

睡眠的世界是梦幻与想象的世界。具有良好道德价值的故事尤其适合在床边给入睡前的孩子讲述。它们盘桓、留存在孩子的下意识的思维源泉中，今后在长期过程中将有助于孩子性格的发展。大多数故事都很适合采用对话的形式，述说故事的英雄主人公征服考验与挑战所体现出来的美德。孩子通过对话能够发现故事的深层含义，理解每一个场面的中心思想所蕴含的美德。

故事还有助于让淘气的孩子分散注意力。我们儿子3岁那会，只要一听到“从前……”这个神奇的字眼，哪怕在他脾气最坏的时候，也会突然变得安静下来。他会留神静听“乖乖娃”（goodie goodie boy）冒险记中的新的奇遇，乖乖娃是个虚构的角色，在很多方面都和他很像。他对故事的深爱是在培养出来的。十年之后的今天，他已经博览群书，而且是个出色的故事作家。

书籍的挑选

家长们往往拿不准该给孩子挑选什么样的故事书。你可以想想用橙子做类比：当受到挤压时，藏在里面的东西就会冒出来。如果你给孩子的头脑中装满爱、善良、慷慨、耐心、乐观、谅解、关怀、勇敢、同情的思想，那么当孩子承受生活考验与困难的压力时，这些美德就会体现出来。挑选的故事要彰显原则、美德和道德价值，突出表现德行所产生的正面结果。《‘美德在我心’故事集》一书为3到7岁的孩子准备了200多个关于美德的故事。记住下一期从我们的美德故事中挑一个哦。

“种瓜得瓜、种豆得豆”这句古话往往对儿童教育也是大有道理的。如果园丁满怀爱意和关心来培植他的花园，为植物提供合适的环境，那么鲜花就会烂漫开放、让园丁喜出望外。如果园丁任由野草丛生，那么花园就永远也显示出它的潜力。

当今的父母必须要与公共媒体与日俱增的影响竞争，以争取到孩子的注意力、让孩子听自己的话。孩子们从充满暴力和性的电影中吸收了许多负面的性情，削弱了他们的道德基础，破坏了他们想象与创造的才能，同时也损害了他们的自我概念。

家长们必须要以身作则，因为幼龄儿童最佳的学习方式是模仿。要给孩子挑选那些能够鼓舞和升华精神的书籍和电影。阅读能够培养孩子的想象力，提高孩子探索发现的能力，并帮助孩子的潜力充分形成。讲故事实在是父母能够给予孩子的最宝贵的礼物。

作者：莫兹德赫·莫哈耶尔（Mozhdeh Mohajer）及傅杰宇（Foo Check Woo）

写给“儿童美德发展工程”